

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 27» города Кирова

Утверждаю:

Директор школы:

_____ Г.В. Пайгозина

“ _____ ” _____

Приказ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Юный художник»

2 класс

Составитель: учитель ИЗО Васильева М.В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Юный художник» составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с использованием авторской программы Н.М.Сокольниковой «Изобразительное искусство». Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие творческой одарённости ребёнка. Программа реализует общекультурное направление внеурочной деятельности во 2 классе.

Цели и задачи рабочей программы:

приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям.

Планируемые результаты

В результате изучения курса в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу:

положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.
чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

понимать цель выполняемых действий,
понимать важность планирования работы;
выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
различать и соотносить замысел и результат работы; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы
выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
уметь слышать, точно реагировать на реплики; учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание курса	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
<p>«Мир декоративного искусства» Декоративное рисование; Азбука декора; Контрастные цвета; Линейный орнамент; Монотипия; Декоративные эффекты; Печать листьями; Рисование кляксами, солью; Коллаж</p>	<p>Художественное творчество Познавательная деятельность</p>	<p>Творческая работа Практическая работа</p>
<p>«Мир изобразительного искусства» Виды изобразительного искусства: Живопись; Графика; Скульптура Путешествие в мир искусства: Знакомство с крупнейшими музеями России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей и др.); Знакомство с музеями родного города (музей им.Васнецовых, Краеведческий музей и др.)</p>	<p>Художественное творчество Познавательная деятельность</p>	<p>Творческая работа Просмотр видеофрагментов, презентаций Беседа Участие в выставках Практическая работа Экскурсия Участие в конкурсах</p>
<p>«Мир народного искусства» Народная игрушка; Вятская роспись; Роспись предметов быта различных регионов России; Русская прялка; Птица счастья</p>	<p>Художественное творчество Познавательная деятельность</p>	<p>Творческая работа Просмотр видеофрагментов, презентаций Участие в выставках Практическая работа</p>
<p>«Мир дизайна и архитектуры»</p>		

Дизайн и архитектура; Призмы; Пирамиды; Конусы; Цилиндры	Художественное творчество Познавательная деятельность	Творческая работа Практическая работа
--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол – во часов
1.	«Мир декоративного искусства»	8 часов
2.	«Мир изобразительного искусства»	14 часов
3.	«Мир народного искусства»	7 часов
4.	«Мир дизайна и архитектуры»	5 часов
	Итого:	34 часа

